Danspedagogutbildningen, 180 hp
Programme in Dance Pedagogy, 180 ECTS

Kandidatexamen, 180 hp/
Degree of Bachelor, 180 ECTS

UTBILDNINGSPLAN

2-årig utbildning för sökande med yrkeserfarenhet
Fastställd av utbildningsnämnden 2008-09-11
Reviderad 2010-12-14.
Gäller för studenter som påbörjar utbildningen fr.o.m. höstterminen 2010.

INLEDNING

Danspedagogutbildningen, vilar på konstnärlig och vetenskaplig grund samt beprövad erfarenhet. Kurserna har en konstnärlig, vetenskaplig eller didaktisk inriktning eller ett perspektiv som integrerar dessa förhållningssätt. Studenter på Danshögskolans utbildningar tar eget ansvar för sina studier för sitt lärande och sitt kunskapsbyggande. Utbildningens kvalitet är en gemensam fråga för lärare och studenter. Utbildningen leder till kandidatexamen.

Utbildningen följer de allmänna målen för högskoleutbildning enligt högskolelagen (SFS 1992:1434 1 kap. 8 §. Rev. 2001:1263) (Lag 2006:173), samt målen för Kandidatexamen i Högskoleförordningen.

Utbildningen är yrkesinriktad. Studenten skall under utbildningen ges möjlighet att fördjupa sig i danspedagogik samt ett dansämne. Det innebär ett utvecklande av fysiska färdigheter och en djup kunskap i det dansämnets specifika stil, musikaliska, koreografiska och teoretiska utgångspunkter. Den fysiska kunskapen i ett dansämne är en kunskap studenten har med sig in i utbildningen. Den valideras i samband med antagningsprov.

Utbildningen syftar till att vara en plats där studenten har möjlighet att utveckla kunskap som integrerar det konstnärliga och det vetenskapliga perspektivet med det praktiska hantverksinriktade. Studenten skall kunna argumentera för dansen och konstens roll och värde utifrån ett konstnärligt, pedagogiskt och ett hälsoperspektiv.

Den verksamhetsförlagda delen av utbildningen (VFU) skall ge studenten möjlighet att vidga sin yrkeskunskap och sin syn på sina arbetsuppgifter genom möten med yrkesverksamma danspedagoger och elever i olika organisationer som bedriver dansverksamhet. Studenten skall ges möjlighet att praktiskt pröva och reflektera innebörden av de konstnärliga och vetenskapliga kurser som utbildningen erbjuder.

Parallellt med samtliga kurser finns tid för ett processinriktat arbete individuellt och i grupp.

Studenten skall efter avslutad utbildning kunna presentera en portofolio med konstnärligt, vetenskapligt och pedagogiskt material.

Inom alla utbildningsprogram betonas vikten av en god etik, reflekterad syn på kunskap och demokratiska värden. Samtal om värderingar i fråga om jämställdhet och jämlikhet, integration och mångfald, demokrati och etik förs kontinuerligt och studenterna uppmuntras att reflektera kring dessa frågor. En grundläggande målsättning är att Danshögskolan skall vara en plats för personlig utveckling, där studenten kan mogna i sin person och sin lärarroll.

LÄRANDEMÅL

Kunskap och förståelse
Efter avslutad utbildning:

- har studenten kunskap om och förståelse för danspedagogens komplexa yrkesroll
- har studenten kunskap i och om ett dansämne med utgångspunkt i dansträning, dansteori, interpretation och komposition
- kan studenten omsätta dessa kunskaper i undervisningssituationer, kan göra kreativa reflekterade val i fråga om metod och de didaktiska och konstnärliga förhållningssätt som främjar lärande i olika typer av dansundervisning
- har studenten kunskap om specifika utgångspunkter för vuxenutbildning
- har studenten grundläggande kunskap om dans och hälsa, skadeprevention, kost och kompletterande träningsmetoder

Färdighet och förmåga
Efter avslutad utbildning:

- har studenten fysiska färdigheter i det dansämne studenten valt som inriktning
- har studenten pedagogisk färdighet att undervisa i det valda dansämnet
- kan studenten förhålla sig till interpretation i dans- och repertoarundervisning
- har studenten de färdigheter som krävs för att arbeta med dans inom de olika organisationer där frivillig dansundervisning bedrivs

Värderingsförmåga och förhållningssätt
Efter avslutad utbildning:

- kan studenten arbeta självständigt
- har studenten en reflekterad syn på frågor som rör demokrati, mångfald, likabehandling, jämställdhet och jämlikhet och respekterar allas lika värde och kan initiera processer i dessa frågor hos sina framtida elever
- har studenten insikt i gruppdynamiska processer och kan arbeta öppet och självständigt i ett kollektiv
- kan studenten värdera elevers konstnärliga färdigheter och ta sig an frågor av komplex art där elever behöver stöd i utbildningsfrågor eller hjälp att lösa konflikter

UTBILDNINGENS INNEHÅLL

Utbildningen ges tillsammans med den 3-åriga Danspedagogutbildningen och ger en kandidatexamen, men sökande till denna 2-åriga utbildning skall ha yrkeserfarenheter som

gör det möjligt att validera kunskap som motsvarar ett läsårs studier, d v s 60 hp. Det kan finnas olika utgångspunkter för vilken typ av kunskap som vi kan validera, en är danskunskapen, d v s att studenten har egen danskunskap genom professionell dansarerfarenhet eller en dansarutbildning, en annan kan vara pedagogisk erfarenhet. Sökande bedöms personligen utifrån såväl ansökan som inträdesprov, om faktisk kunskap motsvarar och kan ersätta kurser i utbildningen motsvarande ett års studier. Studenten får efter två år en kandidatexamen motsvarande 180 hp.

Studenten fokuserar under utbildningen på en av följande dansinriktningar:
Utbildningsstart hösten 2008: modern och nutida dans, klassisk balett, folkdans, samt dans för barn och unga med danskunskap i något av de tre nämnda dansämnena.
Utbildningsstart hösten 2009: jazz, street, flamenco, samt dans för barn och unga med danskunskap i något av de tre nämnda dansämnena.

Kurser
Validering 60 hp (enbart dansträning)

År 1, 60 hp:
Dansdidaktik 1, 7,5 hp
Estetiska lärprocesser 2, 3,5hp
Dansträning 2, 15 hp
Konst, kropp och kultur 2, 9 hp
Danspedagogens arbetsmarknadsetablering 10 hp
Dansdidaktik 2, 15 hp

År 2, 60 hp:
Konstnärliga och vetenskapliga metoder 1, 9 hp
Dans och hälsa 2, 3 hp
Dansdidaktik 3, 12 hp
Självständigt arbete, kandidat 15 hp
Dansträning 3, 15 hp
Konst, kropp och kultur 3, 6 hp

Självständigt arbete, kandidat, 15 hp/15 ECTS
Självständigt arbete där studenten skall utveckla förmåga att identifiera en frågeställning och ett arbetssätt utifrån en konstnärlig eller vetenskaplig utgångspunkt samt genomföra ett konstnärligt eller vetenskapligt arbete. Arbetet skall vara relevant för studentens framtida pedagogiska utveckling och verksamhet

Processdokumentation
Studenten förväntas att under utbildningstiden föra dagbok över sin process. Dagboken används som bas för samtal och diskussioner om samband mellan utbildningens olika kurser och moment.

Examensarbete

Examensarbetet är ett självständigt vetenskapligt eller konstnärligt arbete på 15 hp. Arbeten med syfte att utveckla pedagogisk praxis kan kombinera dessa perspektiv. Arbetet föregås av olika förberedande metodkurser och mindre arbeten.

Behörighet
Grundläggande behörighet.
Särskild behörighet:

- Engelska B (Områdesbehörighet 6 exkl. Samhällskunskap A),
- grundläggande kunskaper i musik och notläsning samt
- Dansträning och föreställningsverksamhet (60 hp)/motsvarande.

ANTAGNING

Urval bland behöriga sökande sker genom antagningsprov som anordnas under vårterminen det år ansökan gäller. I provet ingår dansteknikska prov, musik- och rytmikprov, undersökning hos sjukgymnast, intervju, pedagogiskt prov, samt ett solo.

EXAMINATION

Om inte annat föreskrivs i kursplanen skall betyg sättas på varje genomförd kurs. Betygsgrader är Underkänd, Godkänd och Väl godkänd. Vissa kurser använder endast betygsgraderna Underkänd och Godkänd.

REGLER FÖR FORTSATT STUDIEGÅNG

För att börja i ny årskurs krävs godkända studier i minst 50 av 60 hp.

ÖVERGÅNG MELLAN UTBILDNINGAR

Om studenter från Danshögskolans dansarutbildning eller nycirkusutbildning eller med kandidatexamen danspedagogik önskar fortsätta med lärarinriktning kan de komplettera sin utbildning med vissa delar av det allmänna utbildningsområdet. För dansare och nycirkusaktörer kan Inriktningen 60 hp valideras, utom vissa kurser i danspedagogik samt VFU. Andra önskemål om validering och komplettering behandlas separat av Danshögskolans utbildningsnämnd.

AVRÅDAN

Om det av olika anledningar bedöms som tveksamt om studenten är lämplig för danspedagogyrket kan Danshögskolan avråda från fortsatta studier. (Se särskilt dokument).