Dans och Cirkushögskolan
University of Dance and Circus

Cirkusutbildningen, 180 hp/
Programme in Circus, 180 ECTS

Konstnärlig kandidatexamen i cirkus, 180 hp/
Degree of Bachelor of Arts in Circus, 180 ECTS

UTBILDNINGSPLAN

Fastställd av Danshögskolans nämnd för konstnärligt utvecklingsarbete, forskning och utbildning 2009-04-24. Reviderad av Dans och Cirkushögskolans nämnd för konstnärligt utvecklingsarbete, forskning och utbildning 2010-09-24.
Gäller för de nya studenter som påbörjar utbildningen fr.o.m. ht 2009.

Inledning
Huvudområdesbeskrivning

Huvudområde cirkus tar ett avstamp i cirkustekniska kvalitéer och konstnärliga traditioner för att uppnå en hög teknisk och konstnärlig kompetens. Genom mötet med olika kroppsliga uttryck ges studenten möjlighet att utforska sin disciplin samt utveckla sitt personliga språk. Studenten ges redskap att påverka sin individuella tekniska utveckling genom kroppskontroll, kunskap om träningsplanering, anatomi och hälsa samt självkännedom.
Huvudområdet omfattar kunskap om, och förståelse för, konstnärliga uttryck i cirkuskonstens många former där studenten efter utbildning ska kunna träffa självständiga estetiska val och bidra till utvecklingen av cirkus som konstform. Utbildningen syftar till att ge studenten verktyg för att utveckla sin konstnärliga praxis på två plan. Dels för att kunna samarbeta i ett kollektiv och vara med att skapa sin egen plats inom en gemensam vision och organisation, dels ska utbildningen ge studenten redskap att kunna skapa sina egna nummer och föreställningar. Studenten förväntas därför tillägna sig kunskaper om koreografi, regi och konstnärliga processer. Studenten får arbeta med gestaltning, karaktärsarbete, interpretation, improvisation och mötet med publiken. De olika aspekterna av det skapande sceniska arbetet fördjupas genom att kontinuerligt utforska, skapa, repetera, presentera konstnärliga projekt i små och stora format.

I cirkusutbildningen ingår också att studenten ska kunna relatera sin egen verksamhet i en historisk, konstnärlig och samhällelig kontext. Detta innebär t.ex. arbete med cirkuskonsternas historia, cirkuskonstens placering i kulturlandskapet, kunskap om andra konstområden, samt om kropp, kultur och konstens samhälleliga implikationer. Studenten ges redskap för att kunna reflektera över sin egen praxis som artist och

Visiting address Brinellvägen 58, Stockholm, Sweden | Postal address P.O. Box 27043 10251 Stockholm, Sweden | Phone +46 8 562 274 00 Fax +46 8 562 274 10 | info@doch.se www.doch.se

konstnär, och med förmågan att sätta in sitt arbete i ett historiskt och konstnärligt sammanhang. Dessutom ska studenten uppöva förmågan att verbalisera och kommunicera sina konstnärliga idéer och sin verksamhet.

Beskrivning av utbildningen

Cirkusartisten verkar både som entreprenör och anställd på en internationell arbetsmarknad. Under utbildningen förbereds studenterna för detta.
Utbildningen vilar på konstnärlig och vetenskaplig grund, samt beprövad erfarenhet. Studenter på Dans och cirkushögskolans utbildningar förutsätts ta eget ansvar för sina studier, utvecklandet av egna förmågor och medvetenhet och sitt eget kunskapsbyggande. Utbildningens kvalitet är en gemensam fråga för studenter och lärare.

Utbildningen följer de allmänna målen för högskoleutbildning enligt högskolelagen (SFS 1992:1434 1 kap. 8 §. Rev. 2001:1263 (Lag 2006:173)), samt målen för Konstnärlig kandidatexamen i Högskoleförordningen, Bilaga 2.

Cirkusutbildningen syftar till att utbilda studenter med förmågor, kunskaper och medvetenhet till och om människan i fantasirik rörelse. Cirkusutbildningen ger studenterna möjlighet att utvecklas till självständiga, medvetna scenkonstnärer med de kunskaper och färdigheter som behövs för att verka inom den nutida scenkonstens olika arenor, både inom den fria sektorn och vid institutioner, nationellt och internationellt. Olika uppgifter samt möten med yrkesverksamma regissörer, koreografer och artister inom det samtida konstområdet ger studenterna möjlighet att vidga sin yrkeskunskap och sin syn på sina arbetsuppgifter.

En grundläggande målsättning är att ge studenten utrymme och tid för personlig utveckling, tid att hinna mogna i sin person och i sin yrkesroll som cirkusaktör. Stor vikt läggs vid att utveckla studentens egen skapande förmåga samt att stimulera studenten till ett självständigt och öppet förhållningssätt i sitt arbete. Under utbildningen skall studenten utveckla kunskap om och förtrogenhet med konstnärliga processer. Utbildningen syftar till att vara en plats där studenten har möjlighet att bygga förmågor, kunskaper och medvetenhet som integrerar det konstnärliga perspektivet med det praktiska, hantverksinriktade arbetet.

Parallellt med samtliga kurser finns tid för ett processinriktat arbete individuellt och i grupp. Processen har ett övergripande fokus mot professionen och studenten arbetar under hela utbildningen med processreflektion och dokumentation såväl personligt som i grupp.

Under utbildningstiden kan vissa kurser vara gemensamma med studenter med inriktning koreografi, danspedagogik och/eller dans. Detta för att ge en inblick och en ömsesidig förståelse för den konstnärliga processens olika aktörer.

Inom alla utbildningsprogram betonas vikten av en god etik, reflekterad syn på kunskap och respekt för demokratiska värden. Diskussioner kring värderingar i fråga om jämställdhet och jämlikhet, integration och mångfald, demokrati och etik förs kontinuerligt och studenterna uppmuntras att reflektera kring dessa frågor.

Lärandemål

Kunskap och förståelse
Efter avslutad utbildning

- har studenten tillägnat sig kunskaper och färdigheter i att självständigt lösa de sceniska uppgifter han/hon ställs inför
- har studenten tillägnat sig en god grund för en fortsatt utveckling som skapande konstnär, såväl enskilt som i ett kollektiv
- har studenten god kunskap om cirkusartistens komplexa yrkesroll och förståelse för arbetsmarknadens villkor och möjligheter
- har studenten en fördjupad kunskap och insikt i arbetsmetoder som främjar den egna utvecklingen som cirkusartist
- har studenten goda kunskaper om somatisk och mental hälsa och förståelse för vad som krävs för ett hälsosamt och gott yrkesliv gällande träning, kost, alternativa träningsmetoder, mental träning och skadeprevention
- kan studenten formulera sig och klargöra sitt förhållande till cirkus som konstnärligt uttrycksmedel och samhälleligt behov

Färdighet och förmåga
Efter avslutad utbildning

- har studenten förvärvat en mycket god uttrycksförmåga på hög nivå inom minst en cirkusdisciplin
- har studenten förmåga till fördjupad scenisk gestaltning och kan arbeta med varierande sceniska uttryck
- har studenten de färdigheter som krävs för en fortsatt utveckling av sin gestaltande och fysiska förmåga inom cirkus
- kan studenten skapa egna mindre cirkusföreställningar, samt vara medskapande i av andra ledda konstnärliga processer

Värderingsförmåga och förhållningssätt
Efter avslutad utbildning

- kan studenten arbeta självständigt
- har studenten en medvetenhet om kroppens signaler, både vad beträffar konstnärlig process, som somatisk och mental hälsa
- har studenten en medvetenhet om cirkusens plats och berättigande i det allmänna samhällslivet och kan företräda sina ståndpunkter
- har studenten en reflekterad syn på frågor som rör demokrati, mångfald, likabehandling, jämställdhet och jämlikhet och förstår allas lika värde

- har studenten insikt i gruppdynamiska processer och kan arbeta öppet och självständigt i ett kollektiv
- kan studenten förhålla sig kritiskt reflekterande till de uppgifter han/hon ställs inför

Utbildningens innehåll

Cirkusutbildningen omfattar tre års studier på heltid motsvarande 180 hp/180 ECTS på högskolenivå.

Kurser
Cirkusdisciplin, 45 hp/45 ECTS
Konstnärligt arbete i disciplin, 22,5 hp/22,5 ECTS
Cirkus i fysisk gestaltning, 22,5 hp/22,5 ECTS
Scenframställning, 15 hp/15ECTS
Dans och Musik, 22,5 hp/22,5 ECTS
Konst, kropp och kultur, 15 hp/15 ECTS
Cirkusartistens hälsa, 7,5 hp/7,5 ECTS
Entreprenörskap, anställning och ekonomi, 7,5 hp/7,5 ECTS
Metod för konstnärlig forskning, 7,5 hp/7,5 ECTS
Forskningsinriktat konstnärligt examensarbete, 15 hp/15
ECTS

Kursernas innehåll beskrivs kortfattat i kursbeskrivning sist i detta dokument.

Undervisningsspråk

Undervisning och examination sker i huvudsak på svenska. Delar av undervisningen ges på engelska.

Examination

Om inte annat föreskrivs i kursplanen skall betyg sättas på varje genomförd kurs. Betygsgrader är Underkänd, Godkänd och Väl godkänd. Vissa kurser använder endast betygsgraderna Underkänd och Godkänd.

Processdokumentation
Studenten förväntas att under utbildningstiden föra dagbok över sin process. Dagboken används som bas för samtal och diskussioner om samband mellan utbildningens olika kurser och moment.

Behörighet

- Grundläggande behörighet
- Särskild behörighet
  lägst betyget Godkänd i Svenska B/Svenska 2 B, Engelska A, Historia A eller motsvarande om sökande kommer från annat land än Sverige. För sådan erfordras särskilt språkprov
- Sökande skall ha en god fysik med regelbunden träning inom minst en av cirkusdisciplinerna eller inom något annat konstnärligt/fysiskt område

Antagning

Urval bland behöriga sökande sker först genom ansökningshandlingar + Video/DVD och därefter genom antagningsprov.
(För övriga regler om antagning se Dans och cirkushögskolans Antagningsordning).

Regler för fortsatt studiegång

För att gå vidare till nästa årskurs krävs godkända kurser om minst 45 hp/årskurs inom utbildningen eller efter överenskommelse med berörda utbildningsledare andra kurser inom Dans och cirkushögskolan. För att få börja i årskurs 2 krävs Godkänt i sin disciplin, åk 1, för att få börja i årskurs 3 krävs Godkänt i sin disciplin, åk 2.
Studenten skall kontinuerligt kunna redogöra för utbildningens innehåll.

Avrådan

Se särskilt dokument

Kursbeskrivning

Cirkusdisciplin, 45 hp/45 ECTS
Kursen omfattar såväl grundläggande förmågor i disciplinerna akrobatik, ekvilibristik, jonglering och luft, som avancerad förmåga i en eller två av dessa. Temabaserade övningar och redovisningar som integrerar cirkusteknik med dans, röst, scenframställning och musik.
Kurs om riggning och säkerhetsfrågor samt styrka och flexibilitet ingår.

Konstnärligt arbete i disciplin, 22,5 hp/22,5 ECTS
Kursen förenar praktiskt arbete relaterat till egen komposition med teoretiska reflektioner av cirkusdisciplinen. Det praktiska arbetet genomförs genom övningar, samtal och uppgifter för att integrera egna konstnärliga visioner i den egna cirkusdisciplinen.

Cirkus i fysisk gestaltning, 22,5 hp/22,5 ECTS
Kursen innehåller praktiska, enskilda övningar som redovisas kontinuerligt i soloform, små grupper samt i ensembleföreställning. Studenten skall assistera vid en föreställning inom ett eller en blandning av följande konstfält: cirkus, dans eller teater.

Scenframställning, 15 hp/15 ECTS
En praktisk och teoretisk kurs där studenten utforskar olika metoder i dramaturgi, regi, clown och karaktärsskapande genom föreläsningar, praktiska övningar samt redovisningar i soloarbete och ensembleprojekt.

Dans och Musik, 22,5 hp/22,5 ECTS
För cirkusen anpassad dansträning samt improvisation och interpretation.
Rytmik. Sång- och instrumentalövningar. Ensemblemusicerande. Orientering om relationer mellan scenframställning och musik.

Cirkusartistens hälsa, 7,5 hp/7,5 ECTS
Tränings- och kostlära, första hjälpen, olika träningsmetoder för kropp och själ.

Konst, kropp och kultur, 15 hp/15 ECTS
Kursen innehåller föreläsningar och seminarier kring olika teman rörande cirkusens historia och utveckling. Möte mellan olika konstformer som sedan iscensätts med den egna kroppen.

Entreprenörskap, anställning och ekonomi, 7,5 hp/7,5 ECTS
Kursen ger en orientering om villkoren för eget företagande, arbetsrätt, marknadsföring m.m.

Metod för konstnärlig forskning, 7,5 hp/7,5 ECTS
Kursen ger metoder för konstnärligt skapande och är en förberedelse för studentens examensarbete.

Forskningsinriktat konstnärligt examensarbete, 15 hp/15 ECTS
Studenten gör ett konstnärligt examensarbete som redovisas praktiskt. En skriftlig eller annan vald metod för dokumentation ingår.

Kurser		Åk 1	Åk 2	Åk 3	Total högskolepoäng
Cirkusdisciplin	*Parallella kurser i: akrobatik, ekvilibristik, jonglering och luft*	**15**	**15**	**15**	**45**
Konstnärligt arbete i disciplin		**7,5**	**7,5**	**7,5**	**22,5**
Cirkus i fysisk gestaltning		**7,5**	**7,5**	**7,5**	**22,5**
Dans och Musik		**7,5**	**7,5**	**7,5**	**22,5**
Scenframställning		**7,5**	**7,5**		**15**
Konst, kropp och kultur		**7,5**	**7,5**		**15**
Cirkusartistens hälsa		**7,5**			**7,5**
Entreprenörskap, anställning och ekonomi			**4**	**3,5**	**7,5**
Metod för konstnärlig forskning			**3,5**	**4**	**7,5**
Forskningsinriktat konstnärligt examensarbete				**15**	**15**
Totalt		**60**	**60**	**60**	**180**