Dans och Cirkushögskolan
University of Dance and Circus

Cirkusutbildningen/ Bachelor Programme in Circus, 180 hp/180 ECTS

Konstnärlig Kandidatexamen i Cirkus/ Degree of Bachelor in Fine Arts in Circus

UTBILDNINGSPLAN

Denna utbildningsplan är fastställd av Danshögskolans nämnd för konstnärligt utvecklingsarbete, forskning och utbildning 2009-04-24. Reviderad av Dans och Cirkushögskolans nämnd för konstnärligt utvecklingsarbete, forskning och utbildning 2010-12-03. Utbildningsplanen gäller för de studenter som antas till programmet höstterminen 2011.

Inledning

Cirkusutbildningen tar ett avstamp i cirkustekniska kvalitéer och konstnärliga traditioner för att uppnå en hög teknisk och konstnärlig kompetens. Genom mötet med olika kroppsliga uttryck ges studenten möjlighet att utforska sin disciplin samt utveckla sitt personliga språk. Cirkusutbildningen omfattar kunskap om, och förståelse för, konstnärliga uttryck i cirkuskonstens många former där studenten efter utbildning ska kunna träffa självständiga estetiska val och bidra till utvecklingen av cirkus som konstform. I cirkusutbildningen ingår också att studenten ska kunna relatera sin egen verksamhet i en historisk, konstnärlig och samhällelig kontext. Studenten ges redskap för att kunna reflektera över sin egen praxis som artist och konstnär, och med förmågan att sätta in sitt arbete i ett historiskt och konstnärligt sammanhang.

Utbildningen följer de allmänna målen för högskoleutbildning enligt högskolelagen (SFS 1992:1434, 1 kap. 8 §. Rev. 2001:1263) (Lag 2006:173) samt målen för konstnärlig kandidatexamen i den till Högskoleförordningen bilagda examensordningen.

Lärandemål

En förutsättning för att få ut examen är att lärandemålen uppfylls.

Mål med utbildningen

Kunskap och förståelse

För konstnärlig kandidatexamen ska studenten

- visa kunskap och förståelse inom huvudområdet Cirkus, inbegripet kunskap om områdets praktiska och teoretiska grund, kunskap om och erfarenhet av metod och processer samt fördjupning inom området.

Färdighet och förmåga

För konstnärlig kandidatexamen ska studenten

- visa förmåga att beskriva, analysera och tolka form, teknik och innehåll samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom huvudområdet Cirkus,
- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen självständigt skapa, förverkliga och uttrycka egna idéer, identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningsmässiga problem samt genomföra konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att muntligt och skriftligt eller på annat sätt redogöra för och diskutera sin

verksamhet och konstnärliga frågeställningar med olika grupper, och
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt
För konstnärlig kandidatexamen ska studenten
- visa förmåga att inom huvudområdet Cirkus göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter,
- visa förståelse av konstens roll i samhället, och
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att utveckla sin kompetens.

Självständigt arbete (examensarbete)
För konstnärlig kandidatexamen ska studenten inom ramen för kursfordringarna ha fullgjort ett självständigt arbete (examensarbete) om minst 15 högskolepoäng inom huvudområdet Cirkus.

Övrigt
För konstnärlig kandidatexamen med en viss inriktning ska också de preciserade krav gälla som varje högskola själv bestämmer inom ramen för kraven i examensbeskrivningen i högskoleförordning. Dessa krav framgår av högskolans examensordning.

Utbildningens innehåll
Kandidatprogrammet omfattar tre års studier på heltid, motsvarande 180 hp/180 ECTS.

Utbildningens upplägg
Nedan beskrivs utbildningens upplägg samt vilka kurser som ingår i programmet.

År ett
Cirkusdisciplin (parallella kurser inom områdena akrobatik, ekvilibristik, jonglering och luft), 15 hp

Konstnärligt arbete i disciplin, 7,5 hp

Cirkus i fysisk gestaltning, 7,5 hp

Dans och Musik, 7,5 hp

Scenframställning, 7,5 hp

Konst, kropp och kultur, 7,5 hp

Cirkusartistens hälsa, 7,5 hp

År två
Cirkusdisciplin (parallella kurser inom områdena akrobatik, ekvilibristik, jonglering och luft), 15 hp

Konstnärligt arbete i disciplin, 7,5 hp

Cirkus i fysisk gestaltning, 7,5 hp

Dans och Musik, 7,5 hp

Scenframställning, 7,5 hp

Konst, kropp och kultur, 7,5 hp

Entreprenörskap, anställning och ekonomi, 4 hp

Metod för konstnärlig forskning, 3,5 hp

År tre

Cirkusdisciplin (parallella kurser inom områdena akrobatik, ekvilibristik, jonglering och luft), 15 hp

Konstnärligt arbete i disciplin, 7,5 hp

Cirkus i fysisk gestaltning, 7,5 hp

Dans och Musik, 7,5 hp

Entreprenörskap, anställning och ekonomi, 3,5 hp

Metod för konstnärlig forskning, 4 hp

Forskningsinriktad konstnärligt examensarbete, 15 hp

Kort beskrivning av kursinnehållen (se även respektive kursplan).

Cirkusdisciplin
Kursen omfattar såväl grundläggande förmågor i disciplinerna akrobatik, ekvilibristik, jonglering och luft, som avancerad förmåga i en eller två av dessa. Temabaserade övningar och redovisningar som integrerar cirkusteknik med dans, röst, scenframställning och musik.
Kurs om riggning och säkerhetsfrågor samt styrka och flexibilitet ingår.

Konstnärligt arbete i disciplin
Kursen förenar praktiskt arbete relaterat till egen komposition med teoretiska reflektioner av cirkusdisciplinen. Det praktiska arbetet genomförs genom övningar, samtal och uppgifter för att integrera egna konstnärliga visioner i den egna cirkusdisciplinen.

Cirkus i fysisk gestaltning
Kursen innehåller praktiska, enskilda övningar som redovisas kontinuerligt i soloform, små grupper samt i ensembleföreställning. Studenten skall assistera vid en föreställning inom ett eller en blandning av följande konstfält: cirkus, dans eller teater.

Dans och Musik
För cirkusen anpassad dansträning samt improvisation och interpretation. Rytmik. Sång- och instrumentalövningar. Ensemblemusicerande. Orientering om relationer mellan scenframställning och musik.

Scenframställning
En praktisk och teoretisk kurs där studenten utforskar olika metoder i dramaturgi, regi, clown och karaktärsskapande genom föreläsningar, praktiska övningar samt redovisningar i soloarbete och ensembleprojekt.

Konst, kropp och kultur
Kursen innehåller föreläsningar och seminarier kring olika teman rörande cirkusens historia och utveckling. Möte mellan olika konstformer som sedan iscensätts med den egna kroppen.

Entreprenörskap, anställning och ekonomi
Kursen ger en orientering om villkoren för eget företagande, arbetsrätt, marknadsföring m.m.

Metod för konstnärlig forskning
Kursen ger metoder för konstnärligt skapande och är en förberedelse för studentens examensarbete.

Forskningsinriktat konstnärligt examensarbete
Studenten gör ett konstnärligt examensarbete som redovisas praktiskt. En skriftlig eller annan vald metod för dokumentation ingår.

Undervisning och examination
Studierna bedrivs på heltid, där studietakten innebär att 30 hp innebär en termins arbete. Undervisningen består av undervisning i cirkus, föreläsningar, gruppövningar, seminarier, handledning och studiebesök. Viss undervisning kräver obligatorisk närvaro vilket anges i studiehandledning/schema för respektive kurs. Där anges också formerna för möjlighet att inhämta obligatoriska moment vid t.ex. sjukdom. Individuell kunskapskontroll sker genom teknikredovisningar samt muntliga och/eller skriftliga prov. Andra examinationsformer är redovisning av skriftliga arbeten eller praktiska övningar i samband med undervisningen. Efter varje termin finns ytterligare ett examinationstillfälle. Därefter ges möjlighet att omexaminera nästa gång kursen ges alternativt enligt överenskommelse med kursansvarig lärare. Efter avklarad kurs erhålls betygen godkänd eller väl godkänd.

Behörighet
Grundläggande behörighet för högskolestudier på grundnivå.

Antagning
Urval till utbildningen sker genom urvalsprov bland behöriga sökande. Urvalsprovet har flera delar och sker inför en jury. Information kring urvalsprovet finns på hemsidan.

Regler för fortsatt studiegång
För att påbörja studier på år två krävs att studenten är godkänd på minst 45 hp under det första året. För att påbörja studier på år tre förutsätts att studenten har godkänts på minst 105 hp inom de två föregående åren.

Tillträdeskraven till en kurs kan omfatta ytterligare behörighetskrav utöver de ovan nämnda. Behörighetskraven framgår av respektive kursplan.