Internationell cirkuselit samlas i Stockholm 18-22 mars

Den etablerade och kommande internationella cirkuseliten samlas 18-22 mars för att diskutera cirkusens konstnärskap och framtida utveckling. CARD – Circus Artistic Research Development samlar 50 deltagare från 12 länder i samtal, workshops och föreställningar. CARD kommer att presentera föreställningar som tidigare inte har visats i Sverige.

CARD har initierats av Dans och Cirkushögskolan som ett led i arbetet med att utveckla forskning i dans- och cirkuskonst. CARD arrangeras i samarbete med Manegen och Subtopia, med stöd från Innovativ Kultur och Stockholms Kulturförvaltning.

SKA CIRKUSEN STÄLLA FRÅGAN VARFÖR?
Cirkusartisten får ofta gestalta en händelse eller en känsla som ursprungligen är regissörens vision. Varför ser vi så sällan en cirkusartist berätta sin egen historia? Cirkusartisten riskerar ofta livet varje kväll men för vem gör han eller hon det? Varför tycks cirkusen hellre ställa frågan ”varför inte?” istället för frågan ”varför?” Vi vill ingående undersöka vad cirkusartisten kommunicerar till publiken; vad som kännetecknar det specifika i cirkusartistens kunskap; samt vilka metoder artisten använder i sitt skapande. Under CARD för vi samman aktörer som metodiskt utforskar dessa frågeställningar i sina respektive arbeten .

Ur programmet
CARD kommer att presentera föreställningar som tidigare inte har visats i Sverige. **Taiteul,** en postmodernistisk cirkusföreställning, regisserad av forskaren Jean Michel Guy samt **Muualla/Elsewhere** av Ilona Jännti. Muualla/Elsewhere är Jänntis magisterarbete från den framstående Laban School of Dance i London.

Föreläsare
John Paul Zaccarini: Koreograf/regissör och dans/nycirkusartist från London samt doktorand i cirkus vid Dans och Cirkushögskolan och Stockholms universitet. Han var gästprofessor i cirkus vid Dans och Cirkushögskolan 2007-2009. **Tilde Björfors:** Grundare och konstnärlig ledare för Cirkus Cirkör samt gästprofessor i nycirkus på Dans och Cirkushögskolan. **Jean Michel Guy:** Forskare i cirkus knuten till Franska kulturdepartementet, regissör till Taiteul. **Rolf Hughes**: Forskningschef och professor i designteori och praktikbaserad forskning på Konstfack.

Workshop
En workshop med 35 artister, kreatörer, producenter och andra aktörer inom cirkusvärlden är en del av konferensen. Workshopen ägnas åt fysisk och teoretisk reflektion kring cirkusspecifika, konstnärliga frågor.

Programmet finns på www.doch/card
Biljetter till föreställningarna som spelas på kvällstid på Dans och Cirkushögskolan bokas på card@doch.se - Fri entré. Förmiddagarnas föreläsningar är öppna för allmänheten (fri entré) i mån av plats, workshopen är reserverad för föranmälda deltagare från branschen.

För mer information, kontakta:
Andreas Skjönberg, tel 070-640 00 85, e-post: card@doch.se. Producerandet av CARD utgör Andreas Skjönbergs examensarbete vid Dramatiska Institutet.
www.doch.se/card

Om Dans och Cirkushögskolan
Dans och Cirkushögskolan är Sveriges högskola för dans och cirkus. Här ges rum och möjlighet för den som vill utbilda sig inom dans, danspedagogik, cirkus, dansterapi eller koreografi – allt i en dynamisk och nyskapande miljö i nära samverkan mellan konst och forskning. www.doch.se