Ämneslärarprogram i dans - med inriktning mot arbete i gymnasieskolan, 300 hp

Teacher Education Programme in Dance - in Upper Secondary Education, 300 credits

UTBILDNINGSPLAN

Denna utbildningsplan är beslutad av Nämnden för konstnärligt utvecklingsarbete, forskning och utbildning den 18 februari 2011 genom ordförandebeslut och träder i kraft fr.o.m. antagningen till 2012. Utbildningen följer de allmänna målen för högskoleutbildning enligt högskolelagen (SFS 1992:1434, 1 kap. 8 §. Rev. 2001:1263) (Lag 2006:173), samt målen för ämneslärarexamen med inriktning mot arbete i gymnasieskolan i den till Högskoleförordningens bilagda examensordningen samt Dans och Cirkushögskolans lokala examensordning.

Inledning

Ämneslärarutbildningen vid Dans och Cirkushögskolan (DOCH) med inriktning mot arbete i gymnasieskolan i Dans och Dans med fördjupning i koreografi vilar på konstnärlig och vetenskaplig grund samt beprövad erfarenhet. Ämneslärarutbildningen består av tre delar: ämnesstudier i två ämnen, studier inom utbildningsvetenskaplig kärna samt verksamhetsförlagd utbildning.

Alla studenter som läser ämneslärarutbildningen vid DOCH inleder och avslutar sina studier med ämnet Dans (120 hp). Under termin ett till fyra samt åtta till tio integreras ämnet Dans med kurser inom utbildningsvetenskaplig kärna (60 hp) och verksamhetsförlagd utbildning (30 hp). Ämnet Dans inbegriper olika former av lärande i, om och för dans som konstform. Inom ämnesstudierna spelar ämnesdidaktik en central roll. Inför termin fem väljer studenterna sitt andra ämne (totalt 90 hp), detta kan antingen vara Dans med fördjupning i koreografi som läses vid DOCH eller ett annat ämne som läses vid Stockholms universitet. Dans med fördjupning i koreografi inbegriper praktisk och teoretisk kunskap för utveckling av ett konstnärligt uttryck, samt hantverksmässig kompetens om och i arbetet med koreografi. Stor vikt läggs vid konstnärlig metod och dokumentation av konstnärliga processer.

Ämneslärarutbildningen består av kurser som har konstnärlig och/eller vetenskaplig inriktning. Inom många kurser integreras dessa inriktningar med varandra eller kopplas till didaktiska perspektiv.

Behörighet

Grundläggande behörighet för högskolestudier på grundnivå.

Särskild behörighet:

- godkänt behörighetsprov inom sökt dansinriktning,
- Engelska B[1]

Vid antagning till det andra ämnet kontrolleras att du uppfyller särskild behörighet för det ämne du vill läsa.

[1] Områdesbehörighet 6, undantaget Samhällskunskap A

Antagning

Prövning av särskild behörighet sker genom behörighetsprov inför jury.
Urval till utbildningen sker genom urvalsprov bland behöriga sökande. Urvalsprovet har flera delar och sker i tre steg inför en jury. Information kring behörighets- respektive urvalsprovet finns på hemsidan.
Ämneskurserna inom Dans med fördjupning i koreografi anordnas under förutsättning att det finns tillräckligt många behöriga sökande.
Respektive dansgenre anordnas under förutsättning att det finns tillräckligt många behöriga sökande.

Utbildningens innehåll och upplägg

Ämneslärarutbildningen omfattar fem års studier på heltid, motsvarande 300 hp/300 credits. Nedan beskrivs utbildningens upplägg samt vilka kurser som ingår i programmet.[2] I utbildningen ingår både praktiska och teoretiska moment. Kurser inom den utbildningsvetenskapliga kärnan (UVK) markeras med (*). I något fall läses kurser som integrerar UVK med ämneskurser, detta markeras i kursförteckningen. Verksamhetsförlagd utbildning (VFU) finns integrerat inom ett antal kurser, dessa är markerade med (**). Vissa tränings- och didaktikkurser är uppdelade per inriktning (dansgenre).

Termin 1-2 (Grundnivå)
Dansträning 1, 7,5 hp
Perspektiv på undervisning och lärande, 7,5 hp*
Vetenskapliga perspektiv på dans och kropp, 7,5 hp
Dans och koreografi, 7,5 hp
Dansträning 2, 7,5 hp
Dansämnets didaktiska praktiker 1, (inkl. VFU) 7,5 hp
Konst, kropp och kultur – Dansteori 1, 7,5 hp
Dansämnets historia och dess användning i undervisning, 7,5 hp**

Termin 3-4 (Grundnivå)
Dansträning 3, 7,5 hp
Dansämnets didaktiska praktiker 2, (inkl VFU), 10 hp**
Utbildningshistoria (SU), 5 hp*
Teorier om lärande och individens utveckling (SU), 7,5 hp*
Dansträning 4, 7,5 hp
Konstnärligt ledarskap och temabaserat lärande i dans, 7,5 hp (inkl. 3,5 hp UVK)*
Läroplansteori, betyg och bedömning (SU)7,5 hp*
Specialpedagogik med fokus på dans, 7,5 hp*

Termin 5-7 – valbart ämne 2, möjligt att välja annat ämne på SU om 90 hp

Termin 5-6 DOCH: Dans med fördjupning i koreografi, (Grundnivå)
(alternativt SU/ämneskurs)
Dansträning 5, 7,5 hp
Koreografi, 7,5 hp
Konst, kropp och kultur – Dansteori 2, 7,5 hp
Kreativitet och konstnärligt ledarskap, 7,5 hp

[2] Med reservation för att enskilda kurser kan komma att få en förändrad placering inom programmet.

Samtida koreografiska praktiker, 15 hp
Konstnärlig kommunikation och produktion, 15 hp

Termin 7-8 DOCH: Dans med fördjupning i koreografi, (Grundnivå)
(alternativt SU/ämneskurs termin 7)
Metod och dokumentation av konstnärliga processer, 7,5 hp
Koreografi med didaktiskt perspektiv, 7,5 hp
Självständigt arbete, 15 hp
(kurser inom ämne 1, UVK och VFU)
Dansens kroppsliga praktiker 1, 5 hp**
Dansämnenas didaktiska praktiker 3, (inkl VFU) 10 hp
Sociala relationer i skolan (SU), 7,5 hp*
Betyg och bedömning inom dansutbildning, 7,5 hp*

Termin 9-10 (Avancerad nivå)
Dansens kroppsliga praktiker 2, 5 hp
Utvärdering och utvecklingsarbete i undervisning och skola, 4 hp*
Verksamhetsförlagd utbildning, 16 hp (i båda ämnena)**
Konstnärliga och vetenskapliga metoder, 5 hp
Dansens kroppsliga praktiker 3, 5 hp
Juridik och etik i skolans värld (SU), 2,5 hp*
Dans, media och mediering, 7,5 hp
Självständigt arbete, 15 hp

Undervisning och examination

Studierna bedrivs på heltid, där studietakten innebär att 30 hp innebär en termins arbete. Undervisningen består av föreläsningar, undervisning i dans, gruppövningar, seminarier, handledning, studiebesök och verksamhetsförlagd utbildning. Viss undervisning kräver obligatorisk närvaro vilket anges i studiehandledning/schema för respektive kurs. Där anges också formerna för möjlighet att *inhämta* obligatoriska moment vid t.ex. sjukdom. Individuell kunskapskontroll sker genom muntliga och/eller skriftliga prov samt dansredovisningar. Andra examinationsformer är redovisning av skriftliga arbeten eller praktiska övningar i samband med undervisningen. Efter varje termin finns ytterligare ett examinationstillfälle. Därefter ges möjlighet till omexamination nästa gång kursen ges alternativt enligt överenskommelse med kursansvarig lärare. Efter avklarad kurs erhålls betygen godkänd eller väl godkänd.
Antagning till utbildningen sker inom ramen för de antagningsalternativ som svarar mot utbildningens olika inriktningar. Inriktningarna baseras i de olika dansgenrer finns inom dansträning och dansdidaktik inom ämnet Dans.

Regler för fortsatt studiegång

För att påbörja studier på år två krävs att studenten är godkänd på minst 45 hp under det första året. För att påbörja studier på år tre förutsätts att studenten har godkänts på minst 105 hp inom de två föregående åren. För att påbörja studier inom det andra ämnet förutsätts att studenter har godkänts på minst 105 hp inom utbildningens två första år. Förutsättningarna för fortsatta studier inom ämne två avgörs av respektive kursplan. För att påbörja studier på termin åtta förutsätts att studenten har godkänt resultat på 185 hp från de föregående terminerna inklusive samt att studenten är godkänd på tidigare kurser i utbildningen innehållande VFU.

Tillträdeskraven till en kurs kan omfatta ytterligare behörighetskrav utöver de ovan nämnda. Behörighetskraven framgår av respektive kursplan.

Lärandemål[3]

En förutsättning för att få ut examen är att lärandemålen uppfylls.

Mål med utbildningen

För ämneslärarexamen ska studenten visa sådan kunskap och förmåga som krävs för att självständigt arbeta som ämneslärare i den verksamhet som utbildningen avser.

Kunskap och förståelse

För ämneslärarexamen med inriktning mot arbete i gymnasieskolan ska studenten

- visa sådana ämneskunskaper som krävs för yrkesutövningen, inbegripet såväl brett kunnande inom ämnesstudiernas huvudområde som väsentligt fördjupade kunskaper inom vissa delar av detta område och fördjupad insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete,
- visa sådana ämnesdidaktiska och didaktiska kunskaper som krävs för den verksamhet utbildningen avser och visa kännedom om vuxnas lärande,
- visa fördjupad kunskap om konst- och vetenskapsteori samt kvalitativa och kvantitativa forskningsmetoder, och visa kunskap om relationen mellan konstnärlig grund, vetenskaplig grund och beprövad erfarenhet samt dess betydelse för yrkesutövningen,
- visa förmåga att redogöra för och analysera dansens och koreografins roll i samhället,
- visa sådan kunskap om barns och ungdomars utveckling, lärande, konstnärliga progression, behov och förutsättningar som krävs för den verksamhet som utbildningen avser,
- visa kunskap om och förståelse för sociala relationer, konflikthantering och ledarskap, visa kunskap om skolväsendets organisation, relevanta styrdokument, läroplansteori och olika pedagogisk-didaktiska perspektiv samt visa kännedom om skolväsendets historia, och
- visa fördjupad kunskap om bedömning och betygsättning.

Färdigheter och förmåga

För ämneslärarexamen med inriktning mot arbete i gymnasieskolan ska studenten

- visa fördjupad förmåga att skapa förutsättningar för alla elever att lära och utvecklas,
- visa fördjupad förmåga att kritiskt och självständigt tillvarata, systematisera och reflektera över egna och andras erfarenheter samt relevanta forskningsresultat för att därigenom bidra till utvecklingen av yrkesverksamheten och kunskapsutvecklingen inom ämnen, ämnesområden och ämnesdidaktik,
- visa förmåga att ta till vara elevers kunskaper och erfarenheter för att stimulera varje elevs lärande och utveckling,
- visa förmåga att självständigt och tillsammans med andra planera, genomföra, utvärdera och utveckla undervisning och den pedagogiska verksamheten i övrigt i syfte att på bästa sätt stimulera varje elevs lärande och utveckling,
- visa förmåga att identifiera och i samverkan med andra hantera specialpedagogiska

[3] Kraven för examen följer kraven i den till högskoleförordningen bilagda examensordningen (bilaga 2 1993:100)

behov utifrån dansrelaterade metoder och perspektiv,

- visa förmåga att observera, dokumentera och analysera elevers lärande och utveckling i förhållande till verksamhetens mål och att informera och samarbeta med elever och deras vårdnadshavare,
- visa förmåga att kommunicera och förankra skolans värdegrund, inbegripet de mänskliga rättigheterna och de grundläggande demokratiska värderingarna,
- visa förmåga att förebygga och motverka diskriminering och annan kränkande behandling av elever,
- visa förmåga att beakta, kommunicera och förankra ett jämställdhets- och jämlikhetsperspektiv i den pedagogiska verksamheten,
- visa kommunikativ förmåga i lyssnande, talande, skrivande samt kroppsligt instruerande till stöd för den pedagogiska verksamheten,
- visa konstnärlig förmåga och danstekniska färdigheter som svarar mot ämneslärare i dans,
- visa förmåga att säkert och kritiskt använda digitala verktyg i den pedagogiska verksamheten och att beakta betydelsen av olika mediers och digitala miljöers roll för denna, och
- visa förmåga att i den pedagogiska verksamheten utveckla färdigheter som är värdefulla för yrkesutövningen.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För ämneslärarexamen med inriktning mot arbete i gymnasieskolan ska studenten

- visa självkännedom och empatisk förmåga,
- visa förmåga till ett professionellt förhållningssätt gentemot elever och deras vårdnadshavare,
- visa förmåga att i det pedagogiska arbetet göra bedömningar utifrån relevanta konstnärliga, vetenskapliga, samhälleliga och etiska aspekter med särskilt beaktande av de mänskliga rättigheterna, i synnerhet barnets rättigheter enligt barnkonventionen, samt en hållbar utveckling, och
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och utveckla sin kompetens i det pedagogiska arbetet.

Självständigt arbete (examensarbete)

För ämneslärarexamen ska studenten inom ramen för kursfordringarna ha fullgjort minst ett självständigt arbete (examensarbete) om minst 30 högskolepoäng eller minst två sådana arbeten om vardera minst 15 högskolepoäng i ett eller två av de ämnen som studeras inom utbildningen.

Självständiga arbeten inom Dans och Dans med fördjupning i koreografi ska utgå från en didaktisk frågeställning kopplat till respektive ämnesområde. Minst ett självständigt arbete ska genomföras på avancerad nivå.[4]

Examen

[4] Lokalt krav på DOCH

Efter avklarade studier motsvarande de fordringar som finns angivna i Högskoleförordningens examensordning, i den lokala examensordningen för Dans och Cirkushögskolan samt i utbildningsplanen kan studenten ansöka om examen. De som fullföljt Ämneslärarprogrammet 300 hp kan erhålla följande examen:

Ämneslärarexamen - med inriktning mot arbete i gymnasieskolan, 300 hp
Degree of Master of Arts in Upper Secondary Education, 300 credits